

БИТВА ЗА ПРЕСТОЛ!¹

*Юрий Григорьевич
ШПАКОВСКИЙ,
главный редактор
журнала «Вестник
Университета имени
О.Е. Кутафина (МГЮА)»,
доктор юридических наук,
профессор*

В апреле 1797 г. в Москве состоялась коронация императора Павла I. При коронации императора Павла I в Успенском соборе Московского Кремля был обнародован Акт о престолонаследии, который с малыми изменениями просуществовал до 1917 г. Своим первым указом Павел отменил установленный Петром I порядок престолонаследия по завещанию и ввел наследование по праву первородства по мужской линии («Учреждение об императорской фамилии»). Этот документ Павел подготовил задолго до вступления на престол. И спешность с его объявлением была связана с многолетней мыслью Павла, что его мать Екатерина Великая отобрала у него престол после смерти отца. Трон Павел все-таки получил, но горькая обида долгого унижения при дворе в бытность правления Екатерины осталась.

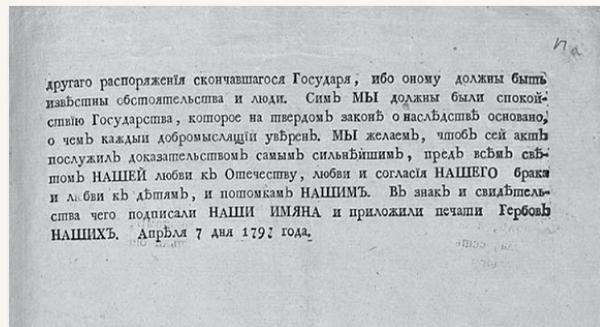
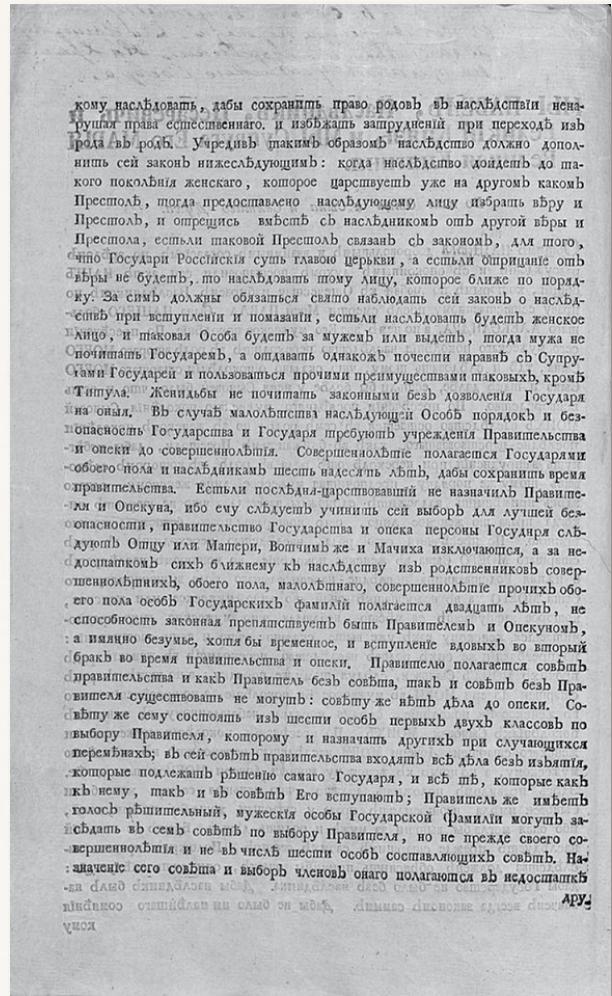
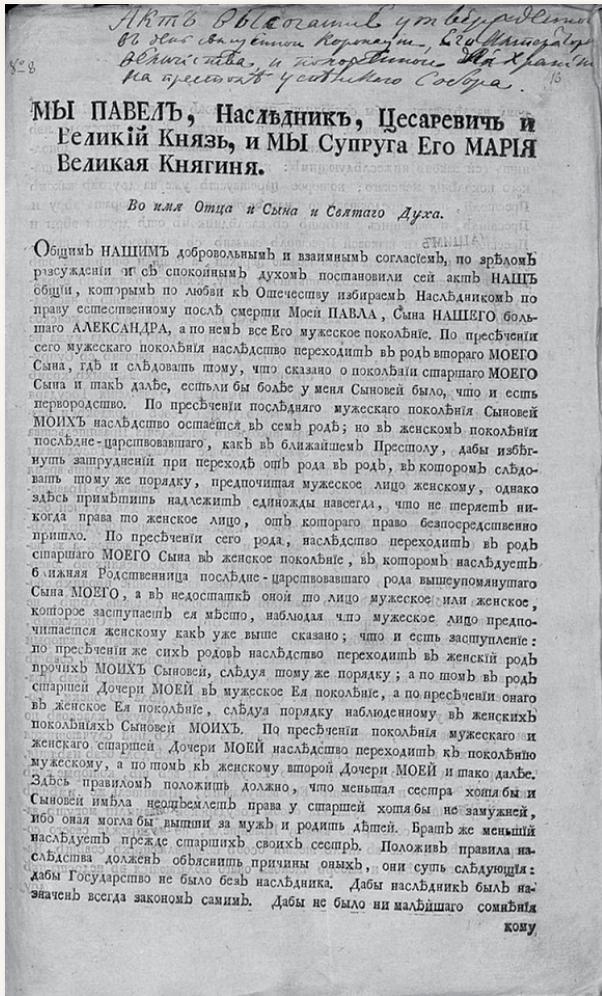
В Акте определялось преимущественное право на наследование престола за мужскими представителями императорской фамилии. Женщины не были устранены от престолонаследия, но преимущество закреплялось за мужчинами по порядку первородства. Устанавливался порядок престолонаследия: в первую очередь наследие престола принадлежало старшему сыну царствующего императора, а после него — всему его мужскому поколению. По пресечении сего мужского поколения наследство переходило в род второго сына императора и в его мужское поколение, по пресечении же второго мужского поколения, наследство переходило в род третьего сына и т.д. При пресечении последнего мужского поколения сыновей императора наследство оставлялось в том же роде, но в женском поколении. Такой порядок престолонаследия абсолютно исключал борьбу за престол. В Акте содержалось также положение о непризнании законными женитьбы членов императорского дома без дозволения государя.

Император Павел установил совершеннолетие для государей и наследников по достижении 16 лет, а для прочих членов императорской фамилии — 20 лет. На случай восшествия на престол несовершеннолетнего государя было предусмотрено назначение правителя и опекуна.



Торелли С.
Коронационный портрет Екатерины II

¹ Материал подготовлен с использованием интернет-ресурса.



В Акте о престолонаследии содержалось также исключительно важное положение о невозможности восшествия на российский престол лица, не принадлежащего к православной церкви².

Акт о престолонаследии в отредактированном виде вместе с позднейшими актами, касающимися данной темы, включался во все издания Свода законов Российской империи.

Но вернемся в 1722 г., когда порядок престолонаследия был изменен императором Петром I. Причины вполне ясные. Ранее порядок престолонаследия на Руси основывался на обычае, ведущем свое начало от основания Московского великого княжества, когда престолонаследие осуществлялось по родовому признаку, т.е. престол почти всегда переходил от отца к сыну. Лишь несколько раз в России престол переходил по выбору: в 1598 г. Земским собором был избран Борис Годунов; в 1606 г. боярами и народом был избран Василий Шуйский; в 1610 г. — польский королевич Владислав; в 1613 г. Земским собором был избран Михаил Федорович Романов.

Опасаясь за судьбу своих реформ, Петр I решил изменить порядок престолонаследия по первородству. 5 февраля 1722 г. им был издан Устав о наследовании престола, в соответствии с которым прежний порядок наследования престола прямым потомком по мужской линии был отменен. По новому правилу наследование российского императорского престола стало возможным по завещанию государя. Стать преемником по новым правилам мог любой человек, достойный, по мнению государя, возглавить государство³.

Эта реформа оказалась весьма неудачной по двум причинам. Во-первых, она противоречила христианской идее монархии, согласно которой монарх получает престол от Бога, а не от человека. Во-вторых, не указывался способ определения наследника в случае отсутствия распоряжения о его назначении. Поэтому Указ о престолонаследии оказался одной из причин дворцовых переворотов и фактического подчинения монархии дворянству в XVIII в.

Утром 28 января 1725 г. первый император России Петр I приказал вызвать к нему его дочь Анну Петровну. Она якобы должна была записать завещание царя. Но не успела. По одной из версий Петр Алексеевич успел лишь сказать «Отдайте всё...» и умер. И, как следствие, в период с 1725 по 1761 г. произошло три дворцовых переворота: в 1725 г. (к власти пришла вдова Петра I — Екатерина I), в 1741 г. (приход к власти дочери Петра I — Елизаветы Петровны) и в 1761 г. (свержение Петра III и передача трона Екатерине II).

² Позже Акт дополнили требованием равнородности браков как условия наследования детьми членов Российского императорского дома.

³ Указ явился следствием борьбы Петра I с сыном царевичем Алексеем (вокруг которого группировалась оппозиция). После смерти Алексея в 1718 г. Петр не собирался передавать власть внуку Петру Алексеевичу, опасаясь прихода к власти партии противников реформ, а собрался решать этот вопрос в духе абсолютизма. Петр ссылался на прецеденты прошлого (назначение Иваном III в наследники сначала Дмитрия Внука, а затем Василия III) и собственный Указ о единонаследии 1714 г. С идеологическим обоснованием такого престолонаследия выступил Феофан Прокопович («Правда воли монаршей»).



Конный портрет Павла I

Почти весь XVIII в. в России правили женщины. Император Павел положил этому «девичнику» конец. Он эксгумирует тело убитого матерью отца — Петра III и коронует его. Так как при жизни этого не случилось.

Правда, в 1796 г. Екатерина II готовила манифест, согласно которому на трон после нее взойдет не ее сын Павел, а внук Александр. Но екатерининский манифест не успевает выйти в свет. Императрица умирает за три недели до его оглашения⁴.

Интересный факт: осенью 1781 г., еще будучи цесаревичем, Павел Петрович проводит две недели в Вене. В честь него австро-венгерский император Иосиф II устраивает парадный спектакль — «Гамлет». Актер, который должен был играть несчастного принца датского, отказывается выйти на сцену: «Вы с ума сошли! — кричит он. — В театре будет два Гамлета: один на сцене, другой в императорской ложе!» Это прямой намек на то, что судьба Павла сходна с судьбой Гамлета. У обоих мать причастна к убийству отца. Из этических соображений

спектакль отменяют. Но за Павлом навсегда закрепляется имя — русский Гамлет.

Вступив на престол, Павел I воспользовался трансцендентными идеями московских книжников XV—XVII вв. для обоснования своей неограниченной власти. Вслед за русскими царями и их византийскими предшественниками он хотел «все знать, все видеть, везде награждать добродетель и наказывать порок». Прежде всего это стремление выразилось в желании государя подчеркнуть легитимность своей власти, ее преемственность с существующей императорской династией и с православно-самодержавной традицией.

Манифест о вступлении на престол 6 ноября 1796 г. ссылался на «Наш прародительский, наследственный, императорский, всероссийский Трон». Принцип наследственности перевесил принцип общественной выгоды, упомянутый лишь в последней строке — прошении к Богу о помощи в достижении «процветания Империи и благосостояния наших верноподданных»⁵. Император выступал как носитель этого порядка и стабильности, воплощение дисциплины. По его мнению, России и ее верховной власти была предназначена мессианская роль. Свою задачу Павел I видел в воплощении этой роли в жизнь.

Важно заметить, что Павел I положил конец огромным тратам казны на веселья. Свадьбы карликов, фавориты, роскошные балы ушли в прошлое. А после воцарения Александра I большие балы стали редкостью и проводились только по чрезвычайному случаю.

18 декабря 1796 г. в день похорон Екатерины II был издан Манифест о предстоящем короновании императора.

⁴ Некоторые из историков считают, что перед смертью Екатерина Великая издала соответствующий манифест, однако ее секретарь смог уничтожить документ, за что ему был пожалован Павлом Петровичем чин канцлера.

⁵ Полное собрание законов Российской империи. 1-е собр. СПб., 1830. Т. 24. № 17530.

6 апреля 1797 г. состоялась коронация императора Павла I и императрицы Марии Федоровны. Датой венчания Павла на царство выбрали самый главный православный праздник — день Святой Пасхи.

В обществе довольно широко распространено мнение, что современная инаугурация главы государства является тем же самым, чем была в дореволюционной России коронация. На коронации и инаугурации глава государства принимает высшие символы государственной власти и во время этого торжественного мероприятия приносит обещание верно служить стране и народу. Однако есть и существенные отличия. Коронация императоров всероссийских являлась священным обрядом, время которого определялось царствующим монархом. Император, вступив на престол, в отличие от избранного президента, уже обладал верховной властью и мог венчаться тогда, когда он это считал нужным. Законы Российской империи не предусматривали обязательного священного коронования.

Но, разумеется, не исполнив эту священную традицию, царствовать монарху было практически невозможно, его не считали полноценным государем. Например, император Петр III Феодорович, который все откладывал коронование и противился ему, был в конце концов свергнут с престола, и это было спокойно воспринято народом и обществом: император не был Божьим помазанником и, главное, не хотел им быть.

Сама коронация в России делилась на два этапа: непосредственно саму коронацию, когда на монарха возлагалась большая императорская корона, и миропомазание по царскому чину в алтаре Успенского собора Кремля, которое и было главным событием коронации, после которого император становился Божьим помазанником. Коронация императора была самой важной частью монархического ритуала, к этому торжеству долго готовились и не допускали при ее проведении ни малейшей импровизации. Поэтому вполне естественно, что любое событие, нарушившее ход этой церемонии, вызывало всеобщий интерес и порождало толкования и пересуды. По таким неожиданным (иногда действительно роковым) деталям обыватели часто судили о том, каким будет грядущее царствование.

Например, во время коронации Николая I неприятный инцидент произошел уже ближе к окончанию торжественной службы в Успенском соборе Московского Кремля, когда император в полном облачении получал поздравления от членов своей семьи. Николай I в порыве чувств обнялся со своим старшим братом Константином, при этом золотая фигурная цепь ордена Андрея Первозванного на груди царя зацепилась за украшения мундира на груди царского брата. Ни царь, ни его брат не смогли самостоятельно отцепиться друг от друга и на помощь им пришлось прийти стоявшим рядом родственникам. Если учесть, что по старшинству должен был править именно Константин Павлович, то эта неожиданная зацепка имела довольно символический характер.



Коронация императора Павла I

Во время коронации Александра II произошел неприятный случай. При возложении короны на голову императрицы ее так плохо укрепили, что она сейчас же упала. Императрица подняла ее и сказала: это знак, что я недолго буду носить ее. И действительно, через некоторое время отношения супругов расстроились. Александр II завел себе другую семью, а любимый сын и наследник императорской четы Николай скорострительно скончался. Мария Александровна доживала свои дни, будучи брошенной мужем и лишеной цели и смысла жизни.

Коронация следующего императора Александра III прошла без особых эксцессов (чем, кстати, и было отмечено и его царствование), а вот торжества коронации его сына Николая II отметились печально знаменитой ходынской драмой. Менее известен другой факт: некоторым гостям показалось, что большая императорская корона была слишком велика для головы Николая II. Многие тогда увидели в этом знак непосильного бремени власти для молодого царя.

Но вернемся в начало XIX в. Наверное, в Российской империи было заведено, что каждая следующая власть отрицает дела предшествующей.

В 1801 г. произошел последний в истории Российской империи дворцовый переворот, в результате которого заговорщики зверски убивают Павла I. Вместо него на трон садится Александр I. «При мне все будет, как при бабушке», — заявляет 24-летний император. То есть порядки, заведенные папой, отменяются. Теперь все будет снова, как при Екатерине II.

Манифест о вступлении на престол императора Александра I гласил:

«Судьбам Вышнего угодно было прекратить жизнь любезного родителя нашего государя императора Павла Петровича, скончавшегося скорострительно апоплексическим ударом в ночь с 11-го на 12-ое число сего месяца. Мы, восприимля наследственно императорский Всероссийский престол, восприимлем купно и обязанность управлять Богом нам врученный народ по законам и по сердцу в Бозе почивающей августейшей бабки нашей, государыни императрицы Екатерины Великой, коея память нам и всему Отечеству вечно пребудет любезна, да по ее премудрым намерениям шествуя, достигнем вознести Россию на верх славы и доставить ненарушимое блаженство всем верным подданным нашим, которых чрез сие призываем запечатлеть верность их к нам присягою пред лицом всевидящего Бога, прося Его да подаст нам силы к снесению бремени, ныне на нас лежащего».

Так или иначе, Александр I строит совершенно новую империю, поручает Михаилу Сперанскому разработать текст конституции и упорядочить все российские законы.

Коснулись нововведения и престолонаследия. Так, перед тем как великий князь Константин Павлович женился во второй раз 12 мая 1820 г. на польской графине Иоанне Грудзинской, последовал Манифест Александра I от 1 марта 1820 г., по которому лица императорской фамилии, вступая в неравнородный брак, не могли сообщать преимуществ, принадлежащих членам императорской фамилии, другому лицу, и дети от такого брака не имели права наследовать престол⁶.

⁶ Понятие неравнородства было принесено из немецкого права, где составлялись сложные таблицы расчетов, сложностью своей напоминающие наше старое наследственное преемство служебных отношений в Московскую эпоху, известные под названием мест-

Принцип равнородства был признан в XVIII—XIX вв. только в немецких государствах Германии, а также в Австро-Венгрии, где действовало общее немецкое княжеское право. В России этот принцип был введен Манифестом от 20 марта 1820 г. В 1886 г. он был еще усилен требованием для равнородства принадлежности к одной из царствующих династий, так что из равнородства исключались прежде царствовавшие европейские дома. В 1889 г., 23 марта, именным Высочайшим указом были запрещены членам императорского дома браки с неравнородными лицами, но сила этого указа была несколько ослаблена Именным указом от 11 августа 1911 г., запретившим такие браки только великим князьям и великим княжнам, но разрешив их для князей и княжон императорской крови.

В 1825 г. в Таганроге при неясных обстоятельствах Александр I умирает. Детей у него нет. На трон по старшинству должен взойти средний брат — Константин. Но тот от престола отрекается. Скипетр переходит к младшему — Николаю. Николай I «закручивает гайки». Устанавливает настоящую диктатуру, повсеместную цензуру, власть бюрократии и торжество чиновничьего класса. О роли новой России Николай I говорит: «Россия — государство военное, и ее предназначение быть грозой мира».

С Россией считались, и это было очевидным. Так, в Париже решили поставить пьесу из жизни Екатерины II, где русская императрица была представлена в несколько легкомысленном свете. Узнав об этом, Николай I через нашего посла выразил свое неудовольствие французскому правительству. На что последовал ответ в том духе, что, дескать, во Франции свобода слова и отменять спектакль никто не собирается. На это Николай I просил передать, что в таком случае на премьеру он пришлет 300 тысяч зрителей в серых шинелях. Едва царский ответ дошел до столицы Франции, как там без лишних проволочек отменили скандальный спектакль.

Интересно заметить, что в первые годы царствования Николай I окружил себя крупными государственными деятелями, благодаря которым удалось решить ряд капитальных задач, не выполненных его предшественниками. Так, М. М. Сперанскому он поручил кодифицировать русское право, для чего были выявлены в архивах и расположены в хронологическом порядке все законы, принятые после 1649 г., которые опубликовали в 1830 г. в 51 томе Полного собрания законов Российской империи. Затем началась подготовка действующих законов, оформленных

ничества, хотя это было нечто от него совершенно отличное. Статут каждого высокодворянского дома определял, какой брак признается для его членов равнородным; право это могло быть писаным или составлять домашний обычай, наличность которого удостоверялась семейным советом; поскольку не устанавливалось правил статута дома, применялось общее княжеское право.



развязки. «Душой» заговора против царя-освободителя считают обер-прокурора Святейшего синода Константина Победоносцева. Именно у него были основания к недовольству Александром. Он вполне мог сплотить вокруг себя влиятельную группу беспринципных чиновников и царедворцев, готовых ради собственных карьерных интересов на любое преступление, не исключая измену присяге.

Вторым серьезным фактором, определившим роковой выбор «реакционера-романтика», послужило ухудшение здоровья императрицы Марии Александровны и усиление роли возлюбленной Александра II княжны Екатерины Долгорукой.

Что касается исполнителя убийства Александра II, то в нем деятелям «Народной воли» отводилась лишь роль марионеток, исполнителей чужой, неведомой им воли. Есть все основания полагать, что и сама партия русских террористов «первой волны» появилась на свет согласно плану истинных заговорщиков.

И на престол восходит его сын Александр III. Тот, в связи с возросшей террористической угрозой, ужесточает порядки (тайная полиция и пр.). При нем становится, как при дедушке. Александр III мудро избегал войн. Не менее осторожно он действовал и во внутренней политике. Когда он сам сравнивал царствование отца и деда, сравнение было не в пользу отца: Александр II слишком много «нареформировал». Постепенный возврат к старому, укрепление сословного строя и самодержавия — вот что составляло суть внутренней политики императора, и ему удалось быстро стабилизировать обстановку после убийства Александра II. Однако в стране так и сохранилось немало острейших проблем, которые выявились уже в следующее царствование.

Он остановил реформы, чтобы осмотреться. Александр III свел на нет обсуждение «Конституции». Склонился к мнению, что одно лишь «чистое» самодержавие, такое, каким оно сложилось при Петре I и Николае I, может противостоять революции, а неумелые реформаторы своими уступками, полууступками и полуреформами способны только расшатать здание самодержавного государства. Больше к этому проекту не возвращались никогда.

Александр III был глубоко нравственным и честным, на редкость простым, веселым и очень остроумным человеком. Многие из его резолюций сделались классическими. Характерен известный эпизод с рыбалкой, которую Александр III очень любил. Однажды, когда он рыбачил на Карпином пруду, к нему примчался министр иностранных дел и стал настойчиво просить немедленно принять посла какой-то западной державы по важному европейскому делу. На это Александр III ответил: «Когда русский Царь удит рыбу, Европа может подождать». Известны его



Убийство императора Александра II





Александр III

слова, ставшие уже крылатыми, только часто их цитируют в урезанном виде, полностью они звучат так: «Во всем мире у нас только два верных союзника — наша армия и флот. Все остальные при первой возможности сами ополчатся на нас».

Но это всё слова, а показательна история с английскими офицерами, которых русский есаул выпорол за нарушение границы и контрабанду. На требование английской королевы Виктории наказать есаула и принести британской короне извинения Александр III приказал: извинений никому не приносить. Есаулу отправить телеграмму «Поздравляю полковником! Если бы повесил этих англичан, стал бы генералом. Александр»; текст телеграммы опубликовать в газетах.

В 1894 г. царь умирает. На его место садится Николай II. В 1897 г. во время первой всероссийской переписи населения в графе «профессия» Николай пишет: «хозяин земли Русской». Через 20 лет хозяин отречется от престола. Печальная судьба семьи последнего императора всем хорошо известна. Казалось бы, в делах наследных все просто. Разные эпохи и государства породили множество систем наследования трона, призванных решить потенциальные проблемы.

Исторически самым распространенным принципом престолонаследия стала так называемая кастильская, или английская, примогенитура, она же — право первородства. В соответствии с правилами примогенитуры трон наследует старший сын монарха. Если старший сын умер раньше короля — второй сын и т.д. При кастильской примогенитуре права на престол имеют и дочери короля — если сыновей нет вообще, при этом, даже если у короля есть младшие братья, дочь имеет над ними преимущество. Проще говоря, сыновья имеют преимущество над дочерьми, а дети — над дядями.

Сегодня кастильская примогенитура действует всего в двух монархических государствах: в Испании и Монако. В Великобритании она была отменена в 2012 г. и заменена шведской, или абсолютной, примогенитурой — системой, в рамках которой мужчины не имеют преимущества над женщинами. То есть при наличии старшей дочери именно она становится королевой, даже если все остальные дети — сыновья.

Помимо Великобритании, абсолютная примогенитура «работает» в Швеции, Норвегии, Бельгии, Нидерландах, Дании и Люксембурге. Это относительно новый принцип престолонаследия — впервые он был введен в Швеции в 1980 г. и с тех пор начал постепенно распространяться по Европе.

Салическую систему престолонаследия изобрели и некогда активно насаждали франки. В соответствии с ней женщины полностью исключаются из права наследия, т.е. это самая жесткая из вариаций примогенитуры. полная противоположность абсолютной примогенитуре. Помимо Франции, такой закон использовали немецкие и итальянские княжества, а также ряд других территорий.

С применением салического закона связан ряд курьезных историй. Самая известная из них случилась в 1316 г., когда в возрасте 26 лет по глупейшей причине скончался король Франции Людовик X Сварливый.

На тот момент жена Людовика Клеменция была беременна — и все ждали, кто же родится, мальчик или девочка. А регентом тем временем стал младший брат Людовика Филипп. На тот момент во Франции действовала обычная примогенитура, и любой ребенок Людовика независимо от пола отстранил бы Филиппа от трона. Поэтому Филипп спешно «продал» и издал закон о введении салического права, чтобы исключить девочку и поднять свои шансы на трон до 50 %. Но ему не повезло: 15 ноября 1316 г., спустя полгода после смерти короля, родился мальчик, который тут же был объявлен королем Франции.

Единственная монархия в мире, где салический закон действует по сей день, — Япония. Хотя тут тоже не обошлось без казусов. К 2006 г. наследному принцу Фумихито, сыну императора Акихито, стукнул 41 год, его супруге — 39 лет, а детей мужского пола в планах у них, похоже, не имелось. Премьер-министр Синдзо Абэ забил тревогу и выдвинул на обсуждение парламента закон о замене салического права так называемой австрийской, или полусалической, системой, при которой женщина имела право на престол в случае полного отсутствия любых наследников мужского пола в роду, включая самых дальних родственников. Но Фумихито среагировал по-мужски, и 6 сентября 2006 г. его супруга родила мальчика Хисахито, наследника престола. Петицию об изменении закона пришлось отозвать.

Полусалический закон в прошлом применялся в Австрии, Греции и Российской империи. Он отчасти сходен с примогенитурой, но в соответствии с последней женщина имеет преимущество перед некоторыми мужчинами в роду, а в полусалическом законе — не имеет, т.е. она становится королевой только в случае смерти всех без исключения мужчин рода.

Совершенно другая, не сходная ни с примогенитурой, ни с салическим правом, система престолонаследия действует в Саудовской Аравии. Она называется сеньоратом, и при ней наследником считается старший мужчина в роду. То есть королю наследует не сын, а брат, или, например, дядя, или племянник, если кто-то из них — старший в семье.

Сеньоратный принцип характерен для исламских государств — он действовал, к примеру, в Османской империи, но интереснее то, что принятый в Киевской Руси принцип престолонаследия, лестничное право, был не чем иным, как сеньоратом.

Если вернуться к Османской империи, где практиковались братоубийство и заточение престолонаследников, несложно догадаться, что все это происходило из-за желания править к тому времени могущественным государством. В результате возникали внутренние конфликты, что мешало в развитии и давало преимущество противникам.

Борьба была жесткая и беспощадная. Тот, кто садился на трон, отдавал приказ казнить всех потенциальных престолонаследников. Это могли быть младенцы, жены, дети, братья.





Султан Мехмед II



Палата (кафес) во дворце Топкапы в Стамбуле

С первых дней существования Османской империи новый султан часто убивал своих братьев, даже тех, кто были младенцами. Как и во многих исламских династиях, турки практиковали «правило старости», когда наследство переходило от брата к брату, а не от отца к сыну. Таким образом, все мужчины в старшем поколении должны были быть уничтожены до того, как власть перейдет к старшему мужчине в следующем поколении.

Султан Мехмед II, покоривший Константинополь в XV в., был первым, кто превратил эту практику ритуальных убийств в закон: тот, кому удастся захватить трон после смерти старого султана, должен убить своих братьев и любых неудобных дядей и двоюродных братьев, чтобы уменьшить вероятность будущего восстания и гражданской войны. В течение следующих 150 лет закон Мехмеда привел к гибели по меньшей мере 80 сыновей султанов. Самый жестокий эпизод братоубийства в истории империи произошел на рубеже XVII в., когда недавно коронованный султан Мехмед III всех 19 своих братьев задушил шелковым шнуром.

Возможно, именно этот жестокий эпизод вызвал перемену в сердце сына Мехмеда III, Ахмеда I, который отказался убивать своего умственно неполноценного брата Мустафу I, став султаном. Вместо этого Мустафа I был помещен под домашний арест во дворце Топкапы, и родилась система кафеса.

Османе поняли, что лучше содержать всех наследников мужского пола в комфортных условиях, где они не могут причинить неприятности, чем убивать их напрямую, особенно если правящий султан внезапно умер, не имея сына. В этом случае следующий старший наследник освобождался из кафеса и занимал трон. Наследников переводили в кафес в восемь лет, и они оставались там до смерти или, если повезет, до восшествия на престол. Двери в кафес постоянно охранялись, но наследники пользовались определенной свободой. Они могли заниматься с учителями, им разрешалось иметь наложниц, но нельзя было жениться и иметь детей.

Годы изоляции приводили к ожесточению наследников до такой степени, что они не могли выполнять свои обязанности султана, когда приходило их время.

Неблагоприятные последствия длительного пребывания в заключении задокументированы. Когда Сулейман II вззошел на трон в 1687 г., после 36 лет в кафесе дворца Топкапы, он сказал: «С самого детства я перенес 40 лет тюремного заключения. Лучше умереть один раз, чем умирать каждый день. Какой ужас мы терпим...»

Последнему османскому султану Мехмету VI Вахидеттину было 56 лет, когда он, наконец, вступил на престол, проведя почти всю свою жизнь в кафесе. Он пережил в кафесе правление дяди Абдулазиза и правления трех старших братьев. Это было самое длинное и последнее заключение султана. Он правил до тех пор, пока Османская империя не перестала существовать после Первой мировой войны.

В различные эпохи существовали и другие странные способы передачи трона. Например, в некоторых древнеиндийских государствах престол передавался по женской линии. Скажем, магарадже Травангора наследовал не его собственный сын, а сын его сестры при наличии таковой, причем этот закон официально отменили лишь в 1956 г.

В противоположность примогенигуре существует понятие ультимогенитуры — когда трон и наследство переходят не перворожденному, а самому младшему, последнему из детей монарха. Подобный принцип использовался в ряде мелких немецких княжеств (в частности, в герцогстве Саксен-Альтенбург), в средневековой Монголии и еще в некоторых культурах.

В любом государстве, независимо от действующих принципов и ухищрений, на трон найдется всегда несколько претендентов.

Однако XXI в. достаточно цивилизован и культурен, чтобы подобные расхождения не вызывали гражданских войн и междоусобиц, — если и возникают какие-либо споры, все решается мирным путем.

Риторический вопрос: кто может претендовать сегодня на престол по законам бывшей Российской империи? После гибели императора Николая II, его семьи и родственников в 1918—1919 гг., казалось, династия уничтожена, и сама идея реставрации монархии — не более чем фантазия. Но в определенных случаях споры за престол Российской империи не прекращаются.



Мурад IV



Стрелецкий бунт 1682



Великая княгиня Мария Владимировна и цесаревич
и великий князь Георгий Михайлович

В соответствии с законодательством Российской империи о престолонаследии в настоящее время российский императорский дом состоит из двух человек: главы российского императорского дома великой княгини Марии Владимировны (род. в 1953 г.) и цесаревича и великого князя Георгия Михайловича (род. в 1981 г.).

Остальные потомки членов императорской фамилии рождены от мorganатических браков и поэтому не принадлежат к императорскому дому (ст. 188 Основных государственных законов Российской империи) и не имели бы прав на престол в случае реставрации монархии (ст. 36).

Однако серьезно это никто не воспринимает.