

ОБЗОР I МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОГО СИМПОЗИУМА «ПРАВО И КУЛЬТУРА»

В марте 2025 г. в Университете имени О.Е. Кутафина (МГЮА) состоялся I Международный научно-практический симпозиум «Право и культура».

В работе симпозиума приняли участие представители законодательных и исполнительных органов России и г. Москвы, деятели культуры, российские и зарубежные ученые и специалисты по авторскому праву, в том числе из Венгрии, Китайской Народной Республики, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Республики Сербии.



Научное мероприятие было приурочено к 30-летию со дня присоединения России к Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений.

Организатором симпозиума выступили Университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА), Российская академия художеств, Международный научно-образовательный центр «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» НИУ «Высшая школа экономики», Российский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова, Творческий союз художников России.

Мероприятие состоялось при поддержке представительства Всемирной организации интеллектуальной собственности в Российской Федерации и информационной поддержке Центра нотариального права «Путь к закону» юридического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова.

Партнером мероприятия выступил Пекинский сельскохозяйственный университет, спонсором — коллегия адвокатов «Монастырский, Зюба, Степанов и партнеры».



В адрес организаторов и участников симпозиума поступили приветственные обращения от председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Лилии Салаватовны Гумеровой, первого заместителя председателя Комитета по культуре Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Елены Григорьевны Драпеко, президента Российской академии художеств Зураба Константиновича Церетели.

Открыла симпозиум его идейный вдохновитель, заместитель председателя оргкомитета, кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданского права (ныне — доцент кафедры интеллектуальных прав), почетный работник сферы образования РФ Е. А. Моргунова.

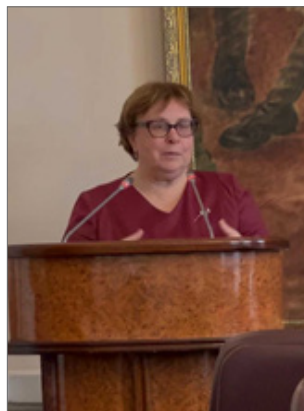
С приветственными словами к участникам симпозиума обратились председатель оргкомитета симпозиума, доктор юридических наук, профессор, проректор по научно-исследовательской деятельности Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), заслуженный деятель науки РФ В. Н. Синуков и вице-президент Российской академии художеств, председатель Творческого союза художников России К. В. Худяков.



На пленарном заседании с докладами выступили:

- П. Г. Спицын, директор представительства Всемирной организации интеллектуальной собственности в Российской Федерации;
- Л. А. Новоселова, профессор, доктор юридических наук, заведующий кафедрой интеллектуальных прав Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), заслуженный юрист РФ, председатель Суда по интеллектуальным правам в почетной отставке;
- Михай Фичор, член Венгерского органа экспертов по авторскому праву, почетный профессор Университета Алькалы;

- К. А. Балашов, начальник Главного управления Министерства юстиции Российской Федерации по г. Москве;
- Павле Павичич, начальник отдела по международным правовым вопросам Сербского авторского общества SOKOJ;
- А. В. Небыкова, кандидат юридических наук, председатель Совета Союза композиторов Евразии, руководитель издательства «Шостаковичи и Стравинские»;
- М. А. Федотов, доктор юридических наук, профессор, директор Международного научно образовательного центра «Кафедра ЮНЕСКО по авторскому праву, смежным, культурным и информационным правам» Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», заслуженный юрист РФ, член Международного консультативного совета ЮНЕСКО по культуре мира;
- В. Л. Энтин, кандидат юридических наук, директор Центра правовой защиты интеллектуальной собственности;
- К. В. Марков, кандидат юридических наук, доцент Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова, вице-президент Творческого союза художников России по правовым вопросам, член Московской городской коллегии адвокатов, почетный член Российской академии художеств.



Модерировала пленарное заседания симпозиума кандидат юридических наук, директор научно-образовательного центра интеллектуальной собственности и цифровой экономики Екатерина Эдуардовна Чуковская.

В рамках международного симпозиума состоялись три арт-встречи:

- «Авторские права в виртуальном искусстве XXI века» (на территории Российской академии художеств; модераторы — К. В. Марков и А. Н. Лужина);
- «Музыкальные произведения в программах филармоний, концертных организаций и киноиндустрии: правовые проблемы» (модераторы — Е. А. Моргунова, С. В. Новикова-Бородина, Б. А. Шахназаров, Н. В. Бузова);
- «Авторское право в сфере театрального искусства» (модераторы — Э. А. Мамедов, И. Ю. Тулубьева, Н. В. Бузова, Э. Р. Вальдес-Мартинес).



С приветственными словами к участникам арт-встречи «Авторские права в виртуальном искусстве XXI века» обратились заместитель директора Департамента правового регулирования Министерства культуры России А. В. Кубышкин, первый вице-президент Российской академии художеств В. Г. Калинин.

Директор Ассоциации правообладателей по защите и управлению авторскими правами в сфере изобразительного искусства Э. Р. Вальдес-Мартинес рассказал

участникам встречи о значении присоединения России к Бернской конвенции для авторов произведений изобразительного искусства.

Далее работа арт-встречи проходила в форме дискуссии, на которой обсуждались такие вопросы, как правовая природа «оживших» полотен художников, авторы «оживших» полотен, соотношение принципа свободы творчества и права на неприкосновенность произведения, правовое обеспечение гражданского оборота картин, цифровое искусство.

В дискуссии приняли участие: Ю. С. Харитоновна, доктор юридических наук, профессор, профессор кафедры предпринимательского права юридического факультета Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, руководитель Научно-образовательного центра «Центр правовых исследований искусственного интеллекта и цифровой экономики»; Е. А. Павлова, кандидат юридических наук, начальник отдела законодательства об интеллектуальных правах, заведующий кафедрой интеллектуальных прав Исследовательского центра частного права имени С. С. Алексеева при Президенте РФ, заслуженный юрист РФ, член Совета по вопросам интеллектуальной собственности при Совете Федерации Федерального Собрания РФ; В. О. Калятин, кандидат юридических наук, профессор кафедры интеллектуальных прав Исследовательского центра частного права имени С. С. Алексеева при Президенте Российской Федерации, доцент департамента права цифровых технологий и биоправа факультета права Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», кандидат юридических наук; А. М. Елисеев, председатель Гильдии экспертов, оценщиков и специалистов по обороту культурных ценностей при МТПП, вице-президент Творческого союза художников России, почетный член Российской академии художеств; И. З. Аюшеева, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры гражданского права Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА); Е. С. Гринь, кандидат юридических наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой интеллектуальных прав Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА); Е. К. Матевосова, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры теории государства и права Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), адвокат; М. В. Лабзин, старший партнер юридической фирмы «Intellect», патентный поверенный РФ, и др.



По окончании арт-встречи для участников симпозиума была проведена экскурсия по музейно-выставочному комплексу Российской академии художеств «Галерея искусств Зураба Церетели».

Во второй день симпозиума прошли две арт-встречи.

В рамках арт-встречи «Музыкальные произведения в программах филармоний, концертных организаций и киноиндустрии: правовые проблемы» состоялась беседа с известным композитором, народным артистом РФ, лауреатом Государственной премии РФ и Премии Президента РФ, художественным руководителем Центра исполнительских искусств А. Л. Рыбниковым, который рассказал о процессе создания музыкальных произведений к фильму, о нарушениях авторских прав композиторов, о нейросетях, генерирующих звуки.

Перед участниками арт-встречи выступили гости из Казахстана: Л. Ю. Балмагамбетова, генеральный директор частного учреждения «Некоммерческая организация по защите авторских и смежных прав “Аманта”» (организации по коллективному управлению авторскими правами), и кинокомпозитор, пианист А. З. Заиров.



В рамках работы арт-встречи обсуждались такие вопросы, как пределы свободы творчества исполнителей музыкального произведения, охрана неприкосновенности произведения после смерти автора, защита авторских прав композитора при публичном исполнении его музыкальных произведений, статус композитора как автора аудиовизуального произведения, правовая природа права композитора на вознаграждение при публичном исполнении аудиовизуального произведения.

В дискуссии приняли участие: А. Г. Матвеев, доктор юридических наук, профессор кафедры гражданского права Пермского государственного национального исследовательского университета; Н. В. Иванов, кандидат юридических наук, заведующий кафедрой гражданского права и процесса Санкт-Петербургского филиала Высшей школы экономики; Н. А. Полианчик, руководитель Юридического департамента Российского авторского общества; Д. А. Туманов, доктор юридических наук, профессор кафедры процессуального права Всероссийской академии внешней торговли Министерства экономического развития РФ; Д. А. Белова, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры гражданского права Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА); Е. Г. Куропатская, кандидат юридических наук, заместитель заведующего кафедрой интеллектуальных прав Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), и др.

Украсило работу арт-встречи исполнение песни «Край башен и легенд», автором слов которой является заслуженный работник культуры РФ, выпускница Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА) Наталья Медведева.

Почетными гостями третьей арт-встречи «Авторское право в сфере театрального искусства» выступили народный артист РФ, ректор Академии балета имени А. Я. Вагановой Н. М. Цискаридзе и главный балетмейстер Московского армянского ансамбля танца «Армат», президент благотворительного фонда «Содействие деятелям песенно-танцевального искусства», сочинитель Р. В. Барсебян.

Н. М. Цискаридзе, выпускник Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), затронул важные правовые проблемы в театральной сфере и ответил на вопросы участников симпозиума.

Р. В. Барсебян отметил необходимость защиты прав артистов-исполнителей и балетмейстеров, работающих в сфере народно-сценического танца, рассказал о проекте «Интернат-школы искусства», о своем детище — проекте «Алфавит мировой хореографии» и его значении для развития народно-сценического танца.

Участникам симпозиума была предоставлена возможность посмотреть видеозапись исполнения танцев в постановке Р. В. Барсебяна.



Далее на арт-встрече были рассмотрены такие вопросы, как рецепция права на образ актера (исполнителя) (проблемные вопросы и законодательные изменения); правовой статус режиссера-постановщика спектакля; правовая природа спектакля; правовой режим служебных произведений в театрах; охрана неприкосновенности объектов авторского права от контекстуальных посягательств в театральном искусстве; проблемы защиты прав режиссера-постановщика спектакля при осуществлении и использовании видеозаписи спектакля; правовая природа записи спектакля; пределы свободы творчества режиссера при осуществлении записи спектакля.

В дискуссии приняли участие: М. Ю. Овсянникова, начальник отдела интеллектуальной собственности Государственного академического Большого театра; Н. В. Щербак, доктор юридических наук, доцент кафедры гражданского права юридического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова; М. С. Андрейкина, кандидат экономических наук, театральный менеджер, руководитель программы профессиональной переподготовки «Менеджмент сценического искусства» частного учреждения дополнительного профессионального образования «Высшая школа деятелей сценического искусства «Школа Г. Г. Дадамяна»»; М. С. Пименов, заместитель генерального директора ООО «Театральный агент»; С. А. Спивак, исполнительный директор авторского агентства «Независимый театральный проект Репрезентейшн»; Р. С. Киракосян, почетный адвокат Московской области, президент Русско-армянской ассоциации юристов «Армрост»; М. В. Елпидинская, заместитель декана продюсерского факультета Института кино и телевидения; В. Л. Вольфсон, кандидат юридических наук, и др.

Для студентов был организован конкурс «Правовая дуэль “Бернская конвенция глазами будущих юристов”». В конкурсе приняли участие команда студентов Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова и команда студентов Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

В состав жюри конкурса вошли Н. В. Бузова (председатель жюри), К. А. Барышникова, кандидат юридических наук, заведующий сектором Юридического департамента Банка России, Х. Д. Пирцхалава, кандидат юридических наук, доцент кафедры международного частного права Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА). Обе команды показали хорошие результаты и по решению жюри были признаны победителями.

Симпозиум завершился концертом в двух отделениях, на котором выступили Михаил Козин, поэт, член Союза писателей России, магистрант факультета политологии МГУ имени М.В.Ломоносова, и Светлана Новикова-Бородина, член Союза композиторов России, дипломированный композитор.

Часть лучших работ участников симпозиума была опубликована в тематическом журнале «Законы России: опыт, анализ, практика» (2025. № 7), другая часть публикуется в настоящем специальном выпуске журнала.

По результатам мероприятия участники выразили намерение сделать Международный научно-практический симпозиум «Право и культура» регулярным и привлекать к сотрудничеству новые организации.

В. В. Долинская,

доктор юридических наук, профессор,
профессор кафедры гражданского права
Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА),
член Научно-консультативного совета
при Верховном Суде РФ

Е. А. Моргунова,

кандидат юридических наук, доцент,
доцент кафедры интеллектуальных прав
Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА),
почетный работник
высшего профессионального образования РФ