

## Познавательное о разном<sup>1</sup>

### Знаете ли вы?

#### «Двадцать лет молчания ради науки и жены»

Теорию эволюции Дарвин сформулировал в 1838 г., опубликовал в 1859. Прошел 21 год. Почему такое долгое молчание?

Во-первых — жена. Эмма Дарвин была глубоко верующей, и Дарвин долго держал свои «революционные» взгляды при себе.

Во-вторых — наука. Дарвин хотел собрать достаточно доказательств, прежде чем идти к публике.

Развязка пришла неожиданно. В июне 1858 г. он получил письмо из Малайского архипелага от натуралиста Альфреда Уоллеса с изложением той же самой теории естественного отбора. Потрясенный Дарвин написал коллеге: «Я никогда не видел более поразительного совпадения: если бы Уоллес имел мою рукопись 1842 г., он не смог бы сделать лучшего краткого изложения».

Надо отдать должное — Уоллес согласился не печатать свое исследование, пока Дарвин не закончит книгу. В итоге было организовано совместное представление двух работ на заседании Линнеевского общества 1 июля 1858 г.

Но накануне, 28 июня, умер младший сын Дарвина, и Дарвин на собрание не пришел. Уоллес же был в джунглях Борнео. Теорию, давшую целое направление в науке, зачитал секретарь общества в отсутствие обоих авторов.

Через год вышло «Происхождение видов» Дарвина — работа, которая изменила научный мир.

А Уоллес свою книгу об эволюции 1889 г. назвал просто — «Дарвинизм».

Эмма при жизни Дарвина, осторожно пытаясь прощупать степень его атеизма, писала мужу: «Не влияет ли привычка ученого не верить ничему, что не доказано, слишком сильно на твой ум в других вещах, которые нельзя доказать таким же образом?»

И при этом она лично переводила для него письма из Франции и Германии с реакцией ученых на теорию эволюции. Ирония судьбы: глубоко верующая жена помогала распространять теорию, которая ее пугала.

Атеистом Дарвин себя так и не назвал. До конца жизни предпочитал слово «агностик».

**Юрий Григорьевич ШПАКОВСКИЙ,**  
главный редактор  
журнала «Вестник  
Университета имени  
О.Е. Кутафина (МГЮА)»,  
доктор юридических наук,  
профессор



Чарльз и Эмма Дарвин

<sup>1</sup> Материал подготовлен с использованием интернет-ресурсов.



### «Русская инквизиция»

Когда говорят про русскую инквизицию, то имеют в виду последствия указа царевны Софьи против старообрядцев или, как они называются в тексте указа, — раскольщиков.

Просто перечислим то, чем грозила Софья старообрядцам в 1685 г.:

- тем, кто перед страхом смерти решится не отказаться от старой веры, того со всей семьей отправлять в монастырь;
- у всех сочувствующих отбирать имущество в пользу государства, чинить наказание, «бить кнутом и ссылат в дальние города»;
- проповедников старообрядчества «казнить смертью без всякого милосердия»;
- самых упорных — пытать, а «буде не покорятся — жечь в срубе и пепел развеять» и т.п.

Есть мнение, что на такие строгие меры Софью уговорил патриарх, но Софья продолжала политику своего отца. Кстати, она подписала очередной указ и за себя, и за двух малолетних братьев-соправителей — Ивана и Петра.

Последствием указа стало то, что опустела часть Москвы. Старообрядцы массово бежали в леса, на Север, в Нижегородские леса, на Дон, а кто мог — в Польшу. Кто никуда не мог — совершали акты саможжения, и, по мнению историков, даже по минимальным подсчетам саможглись не менее 8 тысяч старообрядцев.

После смерти Софьи давление на раскольников было уменьшено, а затем Петр, знавший положение протестантов в Европе, решил облегчить жизнь старообрядцам и всего лишь обложил их двойными налогами. Для этого Петр специально проводил несколько переписей, чтобы точно знать число раскольников и сумму будущего налога. Те, кто двойную ставку не платил, оставались вне закона, точнее, подвергались тем же гонениям, что и при Софье.

### «Царская конверсия»

Есть один интересный момент в истории российской императорской семьи. Обязательным условием для приезжей невесты становилась смена имени и религии — религиозная конверсия.

Екатерина I (она же Марта Скаврнская), по одной из версий, родилась **на территории современной Латвии**, в исторической области Видземе, входившей на рубеже XVII—XVIII вв. в состав шведской Ливонии. По другой версии, будущая императрица появилась на свет **в Дерпте** (ныне Тарту, Эстония) и изначально была лютеранкой. Но, когда планировался брак с православным императором, стала Екатериной Алексеевной Михайловой. Имя ей дали в честь сестры Петра, отчество — в честь сына Петра Алексея, который был крестным Марты, а фамилия Михайлов была любимой фамилией Петра, которую он использовал, чтобы оставаться инкогнито в путешествиях.

Екатерина II (София Августа Фредерика) также при рождении была лютеранкой, но после крещения в православие стала Екатериной Алексеевной. А вот фамилия ее в зарубежных генеалогических справочниках указывается как Гольштейн-Готторп-Романова.

Далее картина особо не менялась — жены российских императоров, как правило, выбирались из лютеранок и в обязательном порядке принимали православие.

Жена Павла I — прусская принцесса София Мария Доротея Августа Луиза Вюртембергская — стала Марией Федоровной.

Жена Александра I — Луиза Мария Августа Баденская — также сменила лютеранство на православие и стала Елизаветой Алексеевной.

Жена Николая I — Фридерика Луиза Шарлотта Вильгельмина Прусская — стала Александрой Федоровной.

Жена Александра II — Максимилиана Вильгельмина Августа София Мария Гессенская и Прирейнская — стала Марией Александровной.

Жена Александра III — датская принцесса Мария София Фредерика Дагмар — стала Марией Федоровной.

Жена Николая II — немецкая принцесса Виктория Алиса Елена Луиза Беатриса Гессен-Дармштадтская — стала в православии Александрой Федоровной.

А вот противоположные примеры.

Например, когда дочь Павла I, она же сестра Александра I, Анна Павловна стала королевой-консортом Нидерландов, то сохранила православие. Также поступила и дочь Николая I Ольга, ставшая женой короля Вюртембергского.

Сохранила православие и дочь Александра I Мария, когда стала герцогиней Эдинбургской и женой сына британской королевы Виктории.

Данная традиция закрепилась со времен Петра I — он отдал свою дочь Анну за Карла Фридриха, герцога Гольштейна, при ключевом условии — возможности сохранения невестой имени и веры.

Костюмированный бал, состоявшийся в Зимнем дворце в феврале 1903 г. — маскарад, во время которого вся знать нарядилась в костюмы эпохи царя Алексея Михайловича. Придворные получили указание явиться на бал в одеждах XVII в. Придворные дамы были одеты в сарафаны и кокошники, а кавалеры появились в костюмах стрельцов или сокольничих.

Впечатление получилось сказочное, специально были подготовлены три танца: русский, хоровод и плясовая.

Император Николай II рассматривал этот бал не как обычный маскарад, но как первый шаг к возрождению обрядов и костюмов московского двора.



Анна Петровна, старшая дочь царя Петра I



Костюмированный бал в Зимнем дворце, 1903 г.



Нотр-Дам-де-Пари

### Храм Разума

Нотр-Дам-де-Пари — один из символов Парижа и всей Франции, шедевр средневековой архитектуры, яркий образец готики и полноправный участник романа Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Но был момент, когда над ним нависла «смертельная опасность».

1793 г. Французская революция в разгаре. Якобинцы у власти. Робеспьер нацелился на Нотр-Дам — снести до основания. Бастилию разрушили — чем Нотр-Дам лучше?

Начались торги. Якобинцам нужны были деньги, и революция решила заработать на чувствах верующих парижан.

Якобинцы заявили, что если парижане не хотят, чтобы «твердыня мракобесия была снесена», то они должны скинуться и уплатить Конвенту «на нужды всех революций, какие еще произойдут с нашей помощью в других странах».

Нигде нет упоминаний, что парижане побежали нести деньги, вероятно, это был просто шантаж, в итоге здание оставили стоять, но не оставили в покое.

За дело взялся лично Робеспьер. Ему «резали глаз» фигуры почти ста королей, которые и сейчас стоят на фронте собора. Революция не могла мириться с тем, что неидейные правители (в основном, кстати, ветхозаветные иудейские цари) смотрят сверху на революционных идейных парижан.

Робеспьер распорядился с каменными королями поступить как с врагами народа — по его прямому указу все статуи были... обезглавлены.

Далее колокола перелили на пушки, откопали захоронения священников, которых хоронили в свинцовых гробах, и последние переплавили на пули.

К концу правления якобинцев здание храма было выставлено на продажу и (апофеоз!) храм был переименован — и стал Храмом Разума.

Когда революция закончилась и всё стало возвращаться, головы вернуть не получилось — статуи поставили новые, а оригинальные каменные головы королей и царей хранятся в музейной экспозиции.

Кстати, буквально через несколько лет после этих событий в здании проходила коронация Наполеона. Наполеон решил, что коронация должна показать преемственность власти от древних императоров — как римских, так и империи Карла Великого. Наполеон отменил «культ Разума», введенный революцией вместо католицизма, а Нотр-Дам-де-Пари возвратил его настоящее имя.



Коронация Наполеона

### Фэншуй

Изначально фэншуй — учение про то, как правильно расположить могилу!

Около 250 г. н.э. китайский писатель Го Пу пишет трактат «Книга о захоронениях», где подробно, с точки зрения даосизма, излагает собранные эзотерические и практические советы по расположению могилы умершего родителя. Весьма прозаическому содержанию — месту захоронения отца дается увесистое философское обоснование: оно может прямо повлиять на судьбу (карьеру и благосостояние) сына и всего рода.

Появление и сама надобность даосской практики фэншуй сложились из трех компонентов.

Первое — культ предков. «Почитай родителей и учи своих детей тому же».

Второе — широкое распространение даосима, традиционного китайского учения, учения о бесконечном течении энергии.

Третье — изобретение компаса!

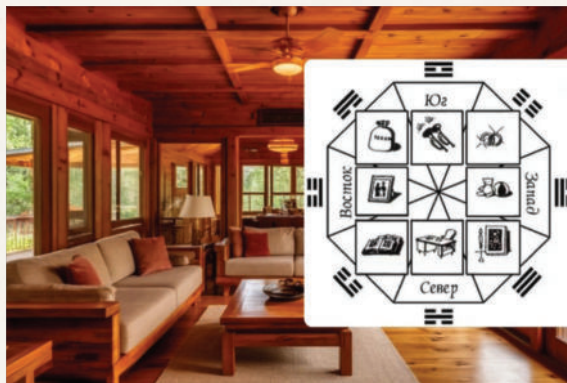
Все составляющие слились в понятную схему, а само название «фэншуй» буквально означало «ветер и вода», образующие вечные течения, в рамках которых нужно грамотно расположить могилу, конечно же, используя магнитный компас.

Но в 1986 г. американец китайского происхождения Томас Линь Юй решил, что фэншуй великолепно подходит для маркетинга, его нужно только упростить и успешно продавать. Так он впервые сформулировал список «удачных стихий».

Именно он придумал деление пространства на зоны любви, богатства, детей, денег и карьеры и т.д. Он также провозгласил, что спать надо головой на север, и люди побежали скупать карманные компасы.

Эта бизнес-идея многим понравилась, и почти сразу же появилась звезда современной практики фэншуй — малазийка Лиллиан Ту, которая построила мировую империю по продаже схем, книг и амулетов для фэншуй. Именно от нее мир узнал подробнейшие советы по правильному расположению домашней мебели, на пике популярности писательницу стали приглашать на предварительную экспертизу строительства небоскребов.

Однако надо отдать должное — в некоторых книгах Лиллиан Ту внимательный читатель может увидеть зерно изначального предназначения фэншуй: «...могила дедушки Мао Цзедуна находилась “в ладони небесной лунной богини”, т.е. расположение могилы было настолько благоприятным, что это принесло огромную удачу внуку, в данном случае — великому кормчему Мао».



## Откуда все появилось

### Непочатый край

Выражение «непочатый край» означает огромное, еще не освоенное или не исследованное пространство, а также большое количество дел, работы или возможностей. Обычно так говорят, когда хотят подчеркнуть, что впереди еще очень много неизведанного или не сделанного, например: «В изучении космоса у нас непочатый край работы».

Фраза пришла из крестьянского быта: «непочатый» — значит, «не тронутый», «не начатый», а «край» — это край поля, участка. Когда поле только начинали обрабатывать, говорили, что впереди «непочатый край» — то есть еще не вспаханная, не засеянная земля. Со временем выражение стало использоваться в переносном смысле для обозначения любых больших, еще не начатых дел или возможностей.

### Паритет

Паритет — это равенство, одинаковое положение или равные права и возможности. Чаще всего это слово используют, когда говорят о соотношении между государствами, политическими силами, валютами или социальными группами. Например, «паритет цен» означает, что цены на определенные товары или услуги одинаковы, а «паритет валют» — что курсы двух валют равны.

Слово «паритет» пришло из латинского языка: *paritas* означает равенство, одинаковость, а его корень *par* переводится как равный. В русский язык термин попал через европейские языки и закрепился в экономике, политике и праве. Сегодня паритет — важное понятие для международных отношений, финансов и социальной сферы, где равенство сторон считается основой справедливости и стабильности.

### Шах и мат

«А кроме этого, мы Александра Павлыча привлечем к уголовной ответственности за мошенничество, — соображал Вережкин, потирая руки. — Захваченные же деньги взыщем гражданским судом. Одним словом, сделаем полнейший шах и мат» (*Мамин-Сибиряк Д. Н. Приваловские миллионы. 1883 г.*).

Термин «мат» в шахматах действительно происходит от персидского словосочетания «шах мат» (شاه مات). Этот термин часто переводится как «король мертв», но этот перевод не вполне точно отражает суть ситуации в шахматной партии.

Исторически «шах» означает король, а слово «мат» происходит от персидского слова «мат» (مات), что в контексте шахмат переводится как «поражен» или «в растерянности». Таким образом, более точный перевод фразы «шах мат» будет «король в растерянности» или «король поражен». Это более адекватно отражает



положение в шахматах, когда король оказывается в безвыходной ситуации и партия заканчивается победой одной из сторон.

Таким образом, термин «мат» указывает на состояние короля, который не может избежать нападения и признается побежденным.

### **Паника**

Если у человека от ужаса отключается логическое мышление, значит, его охватила паника. Наиболее опасно, когда одновременно много людей начинают испытывать панику.

Слово «паника» уходит корнями в древнегреческую мифологию. В Греции Пан — это бог лесов, покровитель пастухов и стад, которого изображали с козлиными ногами и рогами. Считалось, что он мог неожиданно появляться перед путниками, вызывая у них внезапный, безотчетный страх. Этот страх, лишавший людей способности трезво мыслить и действовать, стали называть паникой.

Сегодня этим словом описывают состояние неконтролируемого ужаса. А в такие моменты, когда страх охватывает толпу и распространяется мгновенно, как лесной пожар, разум уступает место инстинктам и люди начинают действовать хаотично и иррационально. История знает немало примеров, когда паника приносила больше бед, чем сама опасность, ведь именно в этом состоянии теряется способность принимать взвешенные решения.

