

4. Развитие разнообразных технических методов криминалистических исследований требует преодоления отсталых взглядов среди части наших юристов, недооценивающих роль технического прогресса, превратившего криминалистику из собрания элементарных практических ремесленных рецептов, какой она была в XIX веке, в дифференцированную сложную науку, для роста которой необходимы, как правильно отметил акад. С. И. Вавилов в отношении путей развития советской науки в целом, «большие удобные институты и лаборатории», «разнообразное научное оборудование» и кадры, владеющие техникой специальных областей.

Е. У. ЗИЦЕР,

доцент, Московский юридический институт

Наиболее устойчивые признаки почерка³

К числу наиболее устойчивых признаков почерка относятся те, которые зависят от состояния зрения пишущего. Такими факторами являются близорукость, дальнозоркость, астигматизм, повреждение или слепота одного глаза.

Рассмотрим эти факторы в порядке влияния их на поле зрения.

У людей, видящих только одним глазом, почерк имеет ряд специфических особенностей, возникающих вследствие того, что поле зрения этих людей отличается размерами и конфигурацией от поля зрения людей, нормально видящих двумя глазами. Поле зрения человека, видящего одним глазом, в ширину значительно уже поля зрения человека, видящего двумя глазами.

В глазу человека имеется так называемое слепое пятно, т.е. известный участок сетчатки, которым изображения не воспринимаются и который вызывает пробел в поле зрения каждого глаза в отдельности.

Человек, видящий обоими глазами, таких пробелов не замечает, во-первых, потому, что изображение, падающее на слепое пятно в одном глазу, в другом глазу проектируется на части сетчатки, способные воспринимать изображения, и, во-вторых, потому что эти пробелы восполняются в его сознании образами соседних частей поля зрения.

Второй фактор действует не только, когда работают оба глаза, но и тогда, когда человек, видящий одним глазом, рассматривает простые, более или менее сходные друг с другом изображения, расположенные на незначительной по размерам площади.

Внимание пишущего сосредоточивается главным образом на исполняемых им в каждый данный момент письменных знаках. Вместе с тем он должен следить за направлением линии всей строки. Человек, видящий одним глазом, не в состоянии в процессе письма наблюдать строку, если она значительной длины. Вследствие относительной узости его поля зрения он в каждый данный момент видит лишь часть строки.

У человека, видящего одним глазом, сказывается в процессе письма и пробел в поле зрения, вызванный наличием слепого пятна. Поэтому располагать

³ См.: Тезисы докладов научного совещания по криминалистике 1—4 июля 1947 г.

строки правильно, т.е. так, чтобы они были перпендикулярны боковым краям бумаги и параллельны по отношению друг к другу, человек, видящий одним глазом, не может. Они у него идут не параллельно друг другу и не перпендикулярно боковым краям бумаги.

Не имея возможности охватить своим взглядом одновременно всю строку, человек, видящий одним глазом, инстинктивно опасается потерять в процессе письма ее направление. Поэтому он стремится возможно реже отрывать пишущий прибор от бумаги, отчего почерк получается напряженным. Плохо рассчитывая свои движения по линии строки, такой человек делает неравномерные разрывы между словами.

Помимо пробелов в поле зрения, у человека, видящего только одним глазом, отсутствует и бинокулярность зрения. Из-за этого ему трудно рассчитывать расстояние от глаза до наблюдаемого объекта.

В почерке это проявляется в том, что, делая поправки и дописки, человек, видящий одним глазом, как правило, не попадает пишущим прибором на место уже имеющихся письменных знаков или производит излишние, сильные нажимы. Таким образом, у него возникают сдвоенные штрихи, кляксы и неоправданные смыслом документа поправки.

Некоторые особенности почерка возникают как результат аметропии, т.е. близорукости или дальнозоркости глаз пишущего.

У людей, имеющих близорукость (миопические) глаза, поле зрения более узкое, чем у людей с нормальными (эметропическими) глазами.

При прочих равных условиях двумя близорукими глазами человек охватывает большую площадь, нежели человек, видящий только одним нормальным глазом. Кроме того, при работе обоих глаз, независимо от наличия или отсутствия близорукости, в поле их зрения не возникает ощутимых пробелов, вызываемых наличием слепого пятна. Поэтому человек с обоими близорукими глазами способен в процессе письма охватить своим взором строку на большем протяжении, нежели человек, видящий одним глазом, и на меньшем протяжении, нежели человек, нормально видящий обоими глазами.

Размеры почерков редко превышают 5—6 миллиметров. В этих пределах письменные знаки по их высоте вполне умещаются в поле зрения человека с близорукими глазами. Соответственно особенностям своего зрения, человек с близорукими глазами способен писать почерком различных, в том числе и мелких, размеров.

Размещение строк, расстояния между словами и напряжение почерка в письме такого человека напоминают соответствующие особенности почерка в письме человека, видящего одним глазом. Однако эти особенности почерка у первого проявляются в меньшей степени, нежели у второго.

Наконец, необходимость при близорукости располагать рукопись на малом расстоянии от глаз пишущего вынуждает последнего принимать такую позу, которая до некоторой степени затрудняет движения руки этого человека. В результате почерк становится несколько расстроеным.

Человек с обоими дальнозоркими глазами охватывает большую площадь, нежели человек с обоими нормальными глазами (не говоря уже о площади, охватываемой близорукими глазами).

Поэтому человек с обоими дальнозоркими глазами способен в процессе письма охватить своим взором строки значительной длины на всем их протяжении



одновременно. Однако из-за ненормального увеличения поля зрения ему трудно рассчитать длину отдельных участков каждой строки, в частности расстояния между словами по строке.

Зрению человека с дальнозоркими глазами вполне доступны только почерки крупных размеров. Соответственно особенностям его зрения человеку с дальнозоркими глазами легче всего писать крупным почерком, придавая буквам по возможности наиболее различимую округлую конфигурацию.

Увеличенное поле зрения дальнозорких в процессе письма создает растянутый почерк, с большими расстояниями между словами в строке, неспособность же рассчитывать эти расстояния приводит к тому, что они получаются весьма неравномерными.

Наконец, необходимость при дальнозоркости располагать рукопись на большом расстоянии от глаз пишущего вынуждает последнего принимать такую позу, которая лишает его руку одной опоры. От этого почерк у дальнозорких, так же как и у близоруких, становится несколько расстроенным.

Особенно сказывается в процессе письма такой недостаток глаза, как астигматизм. Астигматизм глаз создает искаженное, неправильной конфигурации поле зрения. Изображения в астигматическом глазу получаются неточными, несколько расплывчатыми, в некоторых случаях сдвоенными. В процессе письма астигматизм сказывается в том, что строки устойчиво, определенным для каждого данного лица образом, отклоняются от горизонталей.

Астигматизм в процессе письма приводит к искажению и отдельных письменных знаков: они могут быть вытянутыми в длину, в ширину или наискось. Наконец, при астигматизме пишущий нередко делает описки, сдвоенные штрихи, кляксы (из-за неправильного движения пера) и т.п.

Недостатки зрения, выражающиеся в аметропии и астигматизме, могут быть восполнены путем использования корректирующих линз. Эти линзы, однако, далеко не всегда вполне соответствуют глазам. Поэтому особенности почерка, вызываемые наличием аметропии или астигматизма, в подавляющем большинстве случаев применением корректирующих линз только ослабляются, но не совсем устраняются.

К наиболее устойчивым признакам почерка относятся и те, которые зависят от состояния нервной системы пишущего.