

Слово к читателю



Рыцарь российской адвокатуры... Так называли коллеги Александра Викторовича Клигмана — адвоката, первого вице-президента Федерального союза адвокатов России. 4 ноября 2020 г. ему исполнилось бы 70 лет; в 2021 г., 20 декабря, будет 20 лет с того момента, как его жизнь оборвалась. Но есть такая особенность некоторых людей: их уход из жизни не знаменуется забвением, угасанием памяти о них. Для нашего Университета с именем А. В. Клигмана неразрывно связано создание и становление кафедры адвокатуры и нотариата.

Именно он вместе с первым заведующим кафедрой Израилем Борисовичем Мартковичем в 1992—1998 гг. определил подходы к научным исследованиям и преподаванию адвокатуры в юридическом вузе на профильной кафедре — первой кафедре адвокатуры в структуре юридических факультетов и вузов России. Именно он, став в 1998 г. заведующим кафедрой, в качестве научного руководителя вывел своих аспирантов на защиту первых в МГЮА кандидатских диссертаций по адвокатуры в рамках научной специальности 12.00.11.

Александр Викторович во многом был одним из первых — и как адвокат, и как ученый. Неслучайно его называли рыцарем адвокатуры, именно в этом качестве он охранял исторически сложившиеся профессиональные правила адвокатуры, создавал новые, востребованные временем. К деятельности Клигмана как ученого можно отнести слова Е. В. Васьковского: «Адвокатура как явление юридическое, а следовательно, социальное, может составить предмет исследования и теоретической науки (юриспруденции), и практической (юридической политики), причем последняя в своих выводах должна опираться на первую»¹.

Работая над номером «Вестника», мы следовали этому принципу. В выпуск включены статьи ученых, в том числе преподавателей кафедры адвокатуры Университета, которые участвуют в составе авторского коллектива в грантовом исследовании, выполняемом при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) в рамках научного проекта № 18-29-16170 «Концептуальные основы нормативного регулирования единой цифровой среды адвокатуры России». Этот научный проект реализуется кафедрой адвокатуры совместно с Федеральной палатой адвокатов Российской Федерации, которая создает Комплексную информационную систему адвокатуры России (КИС АР) как основу информационной (цифровой) экосистемы адвокатуры России.

¹ *Васьковский Е. В.* Организация адвокатуры. СПб. : Тип. П. П. Сойкина, 1893. С. VII.

Кроме того, мы стремились отразить различные точки зрения на историю адвокатуры, организацию адвокатуры, преподавание адвокатуры в юридическом вузе, осуществление адвокатской деятельности, взаимодействие адвоката со следователем и судом.

Свобода мнений — отличительная особенность адвокатской корпорации, ее независимости и самостоятельного развития. В основе любого осмысленного развития лежит свободный научный поиск. Авторы статей журнала — не только известные, но и начинающие ученые, а также аспиранты — будущее юридической науки России. У читателя имеется возможность узнать их подходы к научному осмыслению феномена адвокатуры, сформировать свое мнение о тех или иных принципах, проблемах и неоднозначных аспектах адвокатского бытия, которые стали предметом рассмотрения в этих статьях.

Кафедра адвокатуры выражает слова благодарности кафедре криминалистики, члены которой представили в своих статьях особый криминалистический взгляд на проблематику адвокатской практики. Отдельная признательность кафедре экологического и природоресурсного права за участие в научно-методическом обеспечении адвокатской деятельности в форме подготовки статьи для «Вестника».

Традиционно в «Вестник» включен исторический раздел, который составлен из материалов, повествующих о проблемах русской присяжной адвокатуры, в отношении которых приходится констатировать, что есть нечто в профессии адвоката, что остается неизменным.

Для постоянного читателя журнала не будет неожиданностью публикация «Университетской хроники» — летописи нашего вуза.

Материалы последнего раздела — «Постскриптум», казалось бы, не имеют прямого отношения к обсуждаемой теме, но косвенное — безусловно. Пьеса С. П. Векшина «Адвокаты на дворе!», впервые опубликованная в 1876 г., завершает выпуск «Вестника». Конечно, как любое художественное произведение, она не лишена определенного вымысла и гротеска, но в ней четко прослеживается мысль о том, что адвокатура — тот элемент в обществе, который держит в равновесии весы правосудия, весьма часто подверженные колебаниям человеческих страстей.

В завершение нам хотелось бы процитировать французского адвоката и политического деятеля Жюль Фавра: «Адвокатура — профессия творческая, девиз адвоката — исследование и свобода».

Познавательного всем чтения!

*С наилучшими пожеланиями,
Светлана Игоревна Володина,
заведующий кафедрой адвокатуры
Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА),
кандидат юридических наук, доцент,
вице-президент Федеральной палаты адвокатов
Российской Федерации*