

## ДВА ЮБИЛЕЯ (ЗНАЧЕНИЕ А. А. ГУСЕВА И В. А. СНЕТКОВА ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ СУДЕБНОЙ ПОРТРЕТНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ)

**Аннотация.** В 2020 г. исполняется 100 лет со дня рождения кандидата юридических наук Александра Александровича Гусева (5 ноября 2020 г.) и 90 лет со дня рождения доктора юридических наук, профессора Виктора Алексеевича Снеткова (12 апреля 2020 г.). В 50-е гг. XX в. эти два ученых подготовили монографические работы и защитили диссертации, в которых были заложены теоретические и методические основы судебной портретной экспертизы. Последующие публикации А. А. Гусева и В. А. Снеткова были посвящены дальнейшему развитию этого научно-практического учения, что позволило сформировать современную систему знаний об экспертном установлении личности по признакам внешнего облика человека, отображенных на различных носителях портретной информации.

**Ключевые слова:** 100 лет со дня рождения А. А. Гусева, 90 лет со дня рождения В. А. Снеткова, судебная портретная экспертиза.



### **Александр Михайлович ЗИНИН,**

профессор кафедры  
судебных экспертиз  
Университета имени  
О.Е. Кутафина (МГЮА),  
доктор юридических наук,  
профессор,  
заслуженный юрист РФ,  
почетный работник  
высшего  
профессионального  
образования Российской  
Федерации  
**amzinin@mail.ru,**  
125993, Россия, г. Москва,  
ул. Садовая-Кудринская, д. 9

DOI: 10.17803/2311-5998.2020.70.6.053-061

### **A. M. ZININ,**

*Dr. Sci. (Law), Professor, Honored Lawyer of the Russian Federation,  
Honored Worker of Higher Professional  
Education of the Russian Federation, Professor of the Department  
of Forensic Examination of the Kutafin Moscow State Law University (MSAL)  
**amzinin@mail.ru**  
125993, Russia, Moscow, ul. Sadovaya-Kudrinskaya, 9*

### **TWO ANNIVERSARIES (THE VALUE OF A. A. GUSEV AND V. A. SNETKOV FOR THE ESTABLISHMENT AND DEVELOPMENT OF FORENSIC PORTRAIT EXAMINATION)**

**Abstract.** In 2020, the 100th anniversary of the birth of the candidate of legal sciences Alexander Alexandrovich Gusev (November 5, 2020) and the 90th birthday of the Doctor of Legal Sciences, Professor Viktor Alekseevich Snetkov (April 12, 2020), will be celebrated. In the 50s of the 20th century, these two scientists prepared monographic works and defended dissertations, which laid the theoretical and methodological foundations of forensic portrait examination. Subsequent Publications A. A. Gusev and V. A. Snetkova was devoted to the further development of this scientific and practical doctrine,

© А. М. Зинин, 2020

*which made it possible to form a modern system of knowledge about expert identification based on the appearance of a person displayed on various media portrait information.*

**Keywords:** *100th anniversary of the birth of A. A. Gusev, 90th birthday of V. A. Snetkova, forensic portrait examination.*

Идентификация человека по признакам его внешнего облика, отображенного на различных носителях информации, и прежде всего в словесном и фотографическом портретах, стала практиковаться еще с конца XIX в. Активное развитие фотографии привело к увеличению потребности в такой идентификации и, соответственно, к формированию методических основ портретной идентификации человека.

Начало портретной идентификации было положено еще в первые десятилетия XX в. швейцарским профессором Р.-А. Рейссом и российским медиком К. Г. Прохоровым. Р.-А. Рейсс сформулировал первые рекомендации по проведению идентификации человека по сигналетическим (опознавательным) фотоснимкам. Он предлагал сравнивать признаки внешности, отображенные на фотоснимках человека в профиль, как наиболее информативные, поскольку основное внимание, по его мнению, следовало уделять сравнению признаков ушных раковин, имеющих наибольшее идентификационное значение.

К. Г. Прохоров сгруппировал данные о влиянии на отображение признаков внешности на фотоснимках таких факторов, как поза фотографируемого и возрастная изменчивость внешнего облика человека.

Впервые в отечественной криминалистической литературе В. В. Вороновский в 1931 г.<sup>1</sup> обратил внимание на специфику идентификации человека по фотоснимкам. Он отмечал, что идентификация человека осложняется тем, что приходится сравнивать разноформатные фотоснимки (сигналетические с художественными или любительскими) и заметил, что точные результаты получаются при сравнении сигналетических фотоснимков.

Но более направленно экспертная специфика при исследовании внешнего облика человека по его отображениям прослеживается в работах Н. В. Терзиева. В 1950 г. в учебнике по криминалистике он изложил основные правила, которые следует соблюдать при производстве судебной портретной экспертизы. Более детально вопросы этого рода судебных экспертиз были им рассмотрены в учебном пособии «Криминалистическое отождествление личности по признакам внешности», изданном в 1956 г. ВЮЗИ, где он преподавал криминалистику.

В начале 50-х гг. XX в. судебные портретные экспертизы выполнялись в основном в системе правоохранительных органов. Возникла необходимость проведения портретной идентификации и не в связи с расследованием преступлений. Такие исследования выполнялись в том числе и в Центральной криминалистической лаборатории Всесоюзного института юридических наук (ВИЮН), где начиная с 1954 г. работал А. А. Гусев. Одновременно он обучался в аспирантуре Московского юридического института, где подготовил кандидат-

<sup>1</sup> Вороновский В. В. Уголовная техника. М., 1931.

скую диссертацию на тему «Установление личности по признакам внешности». Эта диссертация была им защищена в 1955 г. на юридическом факультете МГУ имени М. В. Ломоносова.

Это была одна из первых монографических работ, в которой закладывался комплекс задач, решаемых при криминалистическом установлении человека по признакам его внешнего облика. В своей диссертационной работе А. А. Гусев очертил подходы к экспертному исследованию фотоснимков в целях идентификации изображенных на них лиц. Причем А. А. Гусев обобщил экспертную практику и других научно-исследовательских учреждений, где выполнялись такие исследования, а именно Киевского и Харьковского институтов судебных экспертиз.

А. А. Гусев не ограничился подготовкой и защитой кандидатской диссертации. На основе собранного и проанализированного практического материала он разработал методику производства судебных экспертиз в целях установления личности по чертам внешности. Она была издана в 1960 г. в качестве учебно-методического пособия Центральной криминалистической лабораторией ВИЮН, где А. А. Гусев работал в должности младшего научного сотрудника. Это пособие было одобрено Отделом судебных экспертиз Министерства юстиции РСФСР.

Данное пособие имело большое значение для практики производства судебных портретных экспертиз. В нем отмечалось, что «исследование, производимое в целях установления личности по чертам внешности, разбивается на стадии, каждая из которых завершает определенный этап работы»<sup>2</sup>.

Автор в описании особенностей первого этапа, который назван «подготовка к исследованию», обращает внимание эксперта на содержание проверки и осмотра материалов, поступивших на экспертизу. Уже осуществляя осмотр фотоснимков с изображением лиц, подлежащих исследованию, эксперт должен выявить общие и частные признаки черт внешности лиц, запечатленных на фотокарточках.

А. А. Гусев отмечает, «что рассматриваемый вид экспертиз может производиться разнообразными способами, но наиболее часто применяются способы сопоставления, совмещения, наложения»<sup>3</sup>. Такая рекомендация была допустима в тот период, когда эксперту представлялись фотоснимки со стандартным положением головы при фотографировании по типу сигналетического. Названные способы иллюстрируются примерами из экспертной практики, разъясняются особенности применения того или иного способа.

Поскольку в тот период на экспертизу чаще всего поступали фотоснимки, на которых лица запечатлевались в одинаковых положениях головы, разъясняется, как применять метод измерения. Однако автор пособия дает рекомендации эксперту по специфике применения этого метода, если имеются даже незначительные отклонения в положении лиц на сравниваемых фотоснимках.

Поскольку такие изображения встречаются в экспертной практике, в пособии делается попытка показать изменяемость признаков внешности в зависимости от наклона и поворота головы, освещения при фотосъемке и некоторых других факторов.

<sup>2</sup> Гусев А. А. Методика производства судебных экспертиз в целях установления личности по чертам внешности. М., 1960. С. 3.

<sup>3</sup> Гусев А. А. Указ. соч. С. 7.



Уже в тот период, опираясь на экспертную практику, А. А. Гусев дал рекомендации по определению размерных характеристик лба, носа, подбородка при наклоне головы вперед и отклонении ее назад. Также были даны рекомендации по использованию выявленных относительных величин изображенных элементов лица, а также его описательных характеристик при формировании вывода. А. А. Гусев пояснил, что эксперту требуются также познания в области геометрии и математики при вычислении значений признаков.

А. А. Гусев разъяснил, как важно учитывать динамику изменения признаков элементов лица на фотоснимке, и показал на примере, что забвение этой рекомендации приводит к экспертной ошибке.

Достаточно подробно в пособии было рассмотрено влияние различных условий, способов фотосъемки и технологии получения негативных и позитивных изображений на процесс сравнительного исследования.

Примеры из экспертной практики использовались для иллюстрирования и пояснения тех или иных особенностей отдельного и сравнительного исследования признаков внешности изображенных на фотоснимках лиц.

Небольшая по объему брошюра, насчитывающая всего 30 страниц, тем не менее была серьезным подспорьем для экспертов при выполнении ими судебных портретных экспертиз, тем более что в криминалистической литературе в тот период основное внимание уделялось использованию признаков внешности в розыскной и следственной практике.

Значение этого пособия для судебных экспертов было очень велико, поскольку работы таких экспертов-криминалистов, как В. И. Зубков, А. П. Краснов, В. А. Снетков, исследовавших вопросы установления личности по признакам внешности и готовивших публикации по результатам своих работ, издавались только для сотрудников органов госбезопасности и внутренних дел.

К изложению особенностей проведения судебных портретных экспертиз А. А. Гусев вернулся лишь в 1977 г., опубликовав статью «Методы судебных портретных экспертиз». В этой статье А. А. Гусев, уже опираясь на накопленную практику производства экспертиз этого рода, заключает, что «комплекс методов, применяемых в определенной последовательности с учетом свойств сравниваемых объектов, составляет конкретную методику исследования»<sup>4</sup>.

Он добавляет важное суждение для практики производства судебно-портретных экспертиз, что методы дополняют друг друга, расширяя объем информации о признаках внешности отождествляемого лица. В этой статье он также анализирует появившиеся к тому времени методы производства судебно-портретных экспертиз и высказывает свои суждения об условиях их применения.

Уделяя основное внимание в своей деятельности проблемам судебно-технической экспертизы документов, а лабораторию этого профиля во ВНИИСЭ А. А. Гусев возглавлял 26 лет, в сфере его внимания оставались и вопросы судебно-портретных экспертиз, тем более что он продолжал выполнять сложные судебно-портретные экспертизы.

<sup>4</sup> Гусев А. А. Методы судебно-портретных экспертиз // Сборник научных трудов. Вып. 29. М. : ВНИИСЭ Министерства юстиции СССР, 1977.

Понимая, как важно обеспечивать экспертов методической литературой, А. А. Гусев в середине 1990-х гг. выступил с инициативой о подготовке коллективного пособия, в котором по его приглашению приняли участие ученые и практики, исследовавшие признаки внешности человека в интересах производства судебно-портретных экспертиз. В результате было подготовлено методическое пособие, авторами которого явились С. С. Абрамов, А. А. Гусев, А. М. Зинин, А. Б. Зотов, М. В. Кисин.

А. А. Гусев подготовил для этого пособия ключевой параграф первой главы, посвященный общим положениям судебной портретной экспертизы, отметив, что судебная портретная экспертиза является одной из наиболее сложных экспертиз, в ходе производства которой применяется комплекс методов, основанных на тщательном изучении признаков внешности. В этом параграфе были рассмотрены понятие предмета судебной портретной экспертизы и характеристики ее объектов.

Опираясь на свой многолетний экспертный опыт, А. А. Гусев изложил основные подходы к работе над различными носителями портретной информации, представляемые на судебную портретную экспертизу. Им был написан параграф, в котором рассматривались особенности идентификации человека, запечатленного в разных ракурсах, по фотоснимкам, изготовленным со значительным разрывом во времени, по фотоснимкам, содержащим ограниченный объем информации.

Идентификация неопознанных трупов является пограничной задачей криминалистики и судебной медицины, для решения которой представляются их фотоснимки. Эту проблему раскрыли в данном пособии такие специалисты, как доктор медицинских наук Марк Владимирович Кисин и Сергей Сергеевич Абрамов.

М. В. Кисин опирался на свой опыт производства таких исследований еще в 50-е гг. XX в., когда он выполнял их, работая в Научно-исследовательском институте милиции. В данном пособии он изложил основы проведения идентификации по прижизненным фотоснимкам пропавших без вести лиц и посмертным фотоснимкам неопознанных трупов (в том числе отдельных частей тела).

С. С. Абрамов, который возглавлял профильное подразделение в Бюро судебно-медицинской экспертизы Московской области, изложил возможности использования современных технических средств при проведении судебно-портретных идентификационных исследований, в том числе по видеоизображениям.

Рукопись пособия была подготовлена к 1995 г., когда А. А. Гусев умер, и была закончена в следующем 1996 г. Однако ее удалось издать только в 2003 г. Это пособие было настольной книгой экспертов системы СЭУ Минюста России в следующее десятилетие. Ее заменило методическое руководство, изданное РФЦСЭ при Министерстве юстиции РФ в 2013 г., в котором были изложены теоретические и методические основы судебной портретной экспертизы<sup>5</sup>.

В середине 50-х гг. XX в. научные и практические проблемы судебной портретной экспертизы начал разрабатывать Виктор Алексеевич Снетков, который после окончания в 1951 г. Московского юридического института был принят на работу в Научно-исследовательский институт криминалистики МВД СССР, преобразованный в 1956 г. в Научно-исследовательский институт милиции МВД СССР.

<sup>5</sup> См.: Зинин А. М. Судебно-портретная экспертиза. М., 2013.



Осваивая экспертно-криминалистическую специализацию, В. А. Снетков обратил внимание на судебно-портретные исследования. Поступив в заочную аспирантуру МЮИ, он стал под руководством профессора Н. В. Терзиева готовить кандидатскую диссертацию, опираясь на его теоретические подходы в данной области криминалистики и судебной экспертизы. Был он знаком и с кандидатской диссертацией А. А. Гусева, которая, как уже отмечалось, была защищена в 1955 г.

Свои подходы к решению проблем, возникающих при проведении экспертного исследования внешнего облика человека по его фотоснимкам, В. А. Снетков изложил в двух публикациях: «Недостатки в проведении исследований по отождествлению личности по фотографическим карточкам» (Сборник ориентировок по вопросам криминалистики. НИИМ МВД СССР, 1957); «К вопросу об установлении личности и розыске скрывшихся преступников по чертам внешности» (Труды НИИМ МВД СССР. Вып. 1. 1959).

В этот же период он работал над монографическим пособием «Экспертное отождествление личности по чертам внешности», которое было издано НИИМ МВД СССР в 1959 г. В вышеназванном пособии, которое имело объем 16,25 уч.-изд. листов, В. А. Снетков подробно и развернуто представил процесс экспертного исследования внешнего облика человека по соответствующим стадиям экспертизы.

В первой главе были изложены научные основы экспертного установления личности по чертам внешности, поскольку в работах Н. В. Терзиева и А. А. Гусева они получили самое общее освещение, на что и обратил внимание В. А. Снетков.

Опираясь на работы С. М. Потапова, Н. В. Терзиева, М. Я. Сегай и других ученых, посвятивших свои труды проблемам криминалистического отождествления личности, В. А. Снетков представил основные черты научной методики отождествления человека по признакам его внешности. Он рассмотрел особенности носителей информации о внешнем облике человека, их свойства как отождествляющих объектов, процесс и закономерности отображения признаков внешнего облика человека.

Затем были освещены особенности методики экспертной идентификации человека по чертам внешности по ее стадиям. В этой главе также была представлена система признаков внешности человека в аспекте экспертного портретного отождествления.

Глава вторая пособия посвящена специфике предварительного исследования как стадии экспертного исследования, определен дальнейший его ход. В ней излагаются особенности изучения объектов, представляемых на экспертизу с учетом тех требований, которым они должны удовлетворять при отождествлении человека по его внешнему облику. Даются рекомендации по изучению признаков внешнего облика отождествляемых лиц, исходя из специфики их отображения на фотоснимках.

Третья глава посвящена рассмотрению особенностей отдельного исследования как «самостоятельной стадии установления личности по чертам внешности». В ней приводятся рекомендации по изучению черт внешности по фотоизображениям с учетом разного их состояния при фотосъемке в различных условиях освещения, положения лица при фотографировании.

В. А. Снетков, завершая данную главу, отмечает, что отдельное исследование черт внешности по имеющимся отождествляющим объектам является осо-

бой стадией экспертного установления личности по чертам внешности и состоит в воспроизведении черт внешности по их отображениям.

Сравнительное исследование, как отмечает В. А. Снетков, является основной частью экспертного установления личности по признакам внешности, успешное проведение которого зависит от тщательности проведения предшествующих стадий, особенно раздельного исследования признаков внешности. Затем он указывает, что процесс сравнительного исследования состоит в выявлении совпадающих и различающихся признаков, исследования происхождения различий и совпадений, вывода по существу вопроса, который был поставлен на разрешение эксперта.

В данной главе рассмотрены способы сравнения внешности лиц, представленных на фотоснимках: сопоставление черт внешности, совмещение отображений черт внешности, наложение отображений черт внешности; применение комплексных способов сравнения. Эти способы иллюстрируются примерами из экспертной практики. На данных примерах представлены особенности приемов сопоставления признаков внешности.

Анализ различий и совпадений является ответственной задачей экспертного исследования. И в связи с этим В. А. Снетков отмечает, что в процессе сравнения выявляется степень достоверности и пределов совпадений и различий. При этом разъясняются причины, в связи с которыми могут изменяться признаки внешности, а также даются рекомендации по оценке совпадающих признаков с точки зрения выявления причин таких совпадений, их происхождения.

В завершение данной главы рассматриваются основания и формы вывода по результатам сравнительного исследования.

В качестве приложений в пособии помещены копии экспертных исследований по данному роду экспертизы.

В дальнейшем В. А. Снетков опубликовал ряд статей и пособий по отдельным аспектам экспертной портретной идентификации.

В 1968 г. было опубликовано пособие «Портретная идентификация личности в оперативно-розыскной и следственной работе». В этом пособии В. А. Снетков дал понятие портретной идентификации, подробно рассмотрел систему признаков внешности, используемых в этом виде идентификации (этот раздел пособия был снабжен специально подготовленными иллюстрациями). С учетом наименования пособия в нем были разделы, посвященные оперативной портретной идентификации, предъявлению портретов для опознания и общим вопросам экспертной портретной идентификации.

В последующие годы В. А. Снетков подготавливал пособия по отдельным аспектам экспертной портретной идентификации, которые публиковались в издаваемой ВНИИ МВД СССР серии «Библиотечка эксперта».

В 1969 г. в этой серии было издано пособие «Влияние ретуши фотоснимков на отождествление лиц по фотокарточкам» (в соавторстве с А. М. Зининым); в 1971 г. — «Портретная криминалистическая экспертиза по фотокарточкам». В том же 1971 г. опубликовано пособие «Методика отождествления по признакам внешности лиц, сфотографированных со значительным разрывом во времени» ( в соавторстве с А. М. Зининым). В 1976 г. было издано пособие «Система составления описания внешности человека» (в соавторстве с А. М. Зининым).



Поскольку продолжалось совершенствование методики портретной идентификации с использованием объективизации анализа признаков внешности, В. А. Снетковым была задумана исследовательская работа по изучению частоты встречаемости признаков элементов лица человека. Исследование проблемы осуществлялось под руководством В. А. Снеткова сотрудниками отдела криминалистических исследований ВНИИ МВД СССР И. Ф. Виниченко и А. М. Зининым. Для анализа частоты встречаемости признаков были использованы 2 500 фотоснимков мужчин, русских по происхождению, проживавших в европейской части СССР. Фотоснимки составляли часть коллекции НИИ и Музея антропологии МГУ имени М. В. Ломоносова, собранной под руководством известного антрополога В. В. Бунака. Это пособие было опубликовано в 1972 г.

В. А. Снетков с самого начала своей исследовательской работы изучал различные аспекты использования признаков внешности человека в процессе установления его личности и подготавливал соответствующие публикации. В 1973 г. было опубликовано в соавторстве с М. В. Кисиним и Э. А. Финном пособие «Установление личности погибшего по черепу». В 1976 г. в соавторстве с А. М. Зининым было подготовлено пособие «Криминалистические средства и методы собирания, фиксации и использования признаков внешности при установлении личности». В нем были рассмотрены виды источников информации о внешности человека, методы и средства собирания такой информации, способы фиксации признаков внешности и даны краткие характеристики процесса установления личности по признакам внешности. Завершалось пособие рекомендациями по обучению навыкам использования информации о признаках внешности человека.

Еще одним направлением научной и практической деятельности В. А. Снеткова была разработка проблемы розыска и установления человека по его так называемому субъективному изображению, изготавливаемому художником либо с помощью специальных технических средств.

В конце 50-х гг. XX в. в США была разработана система «Идентификационный комплект рисунков» для изготовления изображений разыскиваемых лиц. Об этом технико-криминалистическом средстве появились публикации в специальных изданиях, в частности в журнале международной полицейской ассоциации «Интерпол», полицейском журнале Великобритании. Потребность в создании такого криминалистического средства в СССР была очевидна. И в феврале 1962 г. заместителем начальника НИИМ МВД РСФСР по научно-исследовательской работе Р. С. Белкиным была утверждена рабочая программа по разработке «набора диапозитивов для воссоздания внешности по показаниям». В. А. Снетков был назначен руководителем авторского коллектива.

В этой программе изображение, которое планировалось создавать с помощью рисованных диапозитивов, получило название «комбинированный портрет человека по показаниям лиц». Однако в тот период эту работу не удалось осуществить — в отделе, кроме В. А. Снеткова, не было штатных сотрудников, которые могли бы за нее взяться. Такая работа началась уже во второй половине 60-х гг. XX в., когда в отделе криминалистических исследований стал активно разрабатываться комплект рисунков элементов внешности, предназначенный для изготовления рисованно-композиционных портретов. Этот комплект создавался на основе фотоколлекции Научно-исследовательского института и музея антро-

пологии МГУ имени М. В. Ломоносова и других фотоматериалов, собираемых в ходе специальных командировок по регионам и республикам СССР.

Одновременно с созданием устройства для изготовления композиционно-рисованных портретов происходила апробация и других способов создания таких портретов, которые в итоге получили название субъективных. Результаты такой практики анализировались и публиковались в виде статей и пособий. К числу первых статей следует отнести публикацию В. А. Снеткова (совместно с А. М. Зининым) статьи «Портрет рисует прибор» в журнале «Советская милиция» в 1968 г.

В том же 1968 г. В. А. Снетковым методические и практические проблемы были обобщены и изложены в уже упоминавшемся пособии «Портретная идентификация личности», в главе «Виды портретов и некоторых других идентифицирующих объектов». В этой главе были рассмотрены особенности изготовления составных портретов, так В. А. Снетков назвал будущие субъективные портреты, исходя из технологии их получения из фрагментов фотоснимков и диапозитивных рисунков элементов лица.

Более полно способы изготовления, возможности использования таких носителей информации о внешнем облике разыскиваемых лиц были изложены в специализированном пособии «Субъективные портреты», опубликованном в соавторстве с А. М. Зининым в 1972 г. (объем — 5,78 усл.-печ. л.).

В. А. Снетков в своих публикациях рассматривал комплекс проблем установления личности по признакам внешности. И капитальным трудом, их обобщающим, явился учебник «Габитоскопия», опубликованный в 1979 г. в Волгограде в Высшей следственной школе МВД СССР под редакцией профессора Р. С. Белкина.

В этом учебнике В. А. Снетков дал наименование новой для того времени учебной дисциплины «габитоскопия» и обосновал необходимость именно такого ее названия. Этот учебник стал не только учебным пособием, но и монографической работой, охватывающей все направления использования отображений внешнего облика человека в процессе установления его личности, в том числе в криминалистической портретной экспертизе.

В. А. Снетков опубликовал более 180 научных работ, в том числе 30 монографий, пособий и брошюр. Ряд его работ были изданы за рубежом. Им были заложены основы новых направлений в криминалистике — учение о внешнем облике человека (габитоскопия), криминалистическая диагностика, теория методов и средств изготовления и использования субъективных портретов в розыске и установлении преступников. В. А. Снетков внес значительный вклад в развитие основ организации деятельности экспертно-криминалистических подразделений органов внутренних дел (в 1984—1992 гг. В. А. Снетков являлся начальником Экспертно-криминалистического управления МВД СССР).

